

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS- 1.º Ciclo

Disciplina: Música

Ano letivo: 2025/2026

Critérios	NÍVEIS DE DESEMPENHO			
	I   Não Adquiriu 0 a 49%	S   Adquiriu 50 a 69%	B   Adquiriu com facilidade 70 a 89%	MB   Adquiriu com muita facilidade 90 a 100%
	Domínios			
<b>Apropriação e reflexão</b>  <b>100%</b>	Não consegue adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsção, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco).	Consegue adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsção, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco).	Consegue adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsção, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco) com facilidade.	Consegue adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsção, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco) com muita facilidade.
<b>Interpretação e comunicação</b>  <b>100%</b>	Não consegue interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal.	Com falhas, consegue interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal.	Consegue interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal com facilidade.	Consegue interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal com muita facilidade.
<b>Experimentação e criação</b>  <b>100%</b>	Não consegue criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas.	Consegue criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas.	Consegue criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas com facilidade.	Consegue criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas com muita facilidade.



## PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS- 1.º Ciclo

Critérios	NÍVEIS DE DESEMPENHO			
	I   Não Adquiriu 0 a 49%	S   Adquiriu 50 a 69%	B   Adquiriu com facilidade 70 a 89%	MB   Adquiriu com muita facilidade 90 a 100%
	Domínio: Atitudes e Valores			
<b>Participação/empenho nas atividades propostas 20%</b>	Realiza muito poucas ou nenhuma das tarefas solicitadas.  Não cumpre as datas de realização das tarefas propostas.	Realiza algumas das tarefas solicitadas.  Nem sempre cumpre as datas de realização das tarefas propostas.	Cumprer quase todas as tarefas solicitadas.  Cumprer, quase sempre, as datas de realização das tarefas propostas.	Cumprer, com regularidade, todas as tarefas solicitadas.  Cumprer todas as datas de realização das tarefas propostas.
<b>Autonomia 20%</b>	Realiza as suas tarefas de forma pouco autónoma, mesmo quando apoiado.  Raramente expõe dúvidas, ou expõe-nas sem pertinência.	Realiza as suas tarefas com alguma autonomia.  Expõe dúvidas com alguma pertinência.	Realiza as suas tarefas, quase sempre, de forma autónoma.  Expõe dúvidas, quase sempre, com pertinência.	Realiza as suas tarefas de forma autónoma.  Expõe dúvidas com pertinência
<b>Espírito de cooperação 20%</b>	Raramente coopera e dialoga com os seus pares e adultos.	Coopera e dialoga, algumas vezes, com os seus pares e adultos.	Coopera e dialoga, quase sempre, com os seus pares e adultos.	Coopera e dialoga, quase sempre, com os seus pares e adultos.
<b>Comportamento adequado 20%</b>	Raramente respeita os outros (colegas, professores e funcionários).	Respeita, algumas vezes, os outros (colegas, professores e funcionários).	Respeita, quase sempre, os outros (colegas, professores e funcionários).	Respeita os outros (colegas, professores e funcionários).
<b>Participação nas aulas 20%</b>	Não é assíduo, nem pontual.  Não aplica ou aplica alguns conceitos abordados de forma totalmente incorreta.	É pouco assíduo, mas é pontual.  Aplica com correção alguns dos conceitos abordados.	É assíduo, mas nem sempre é pontual.  Aplica com correção a maioria dos conceitos abordados com facilidade.	É assíduo e pontual.  Aplica com correção todos os conceitos abordados com muita facilidade.